



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>História</b>	<b>Professora:</b> <b>Débora Pinheiro de Andrade</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
--	---	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o nascimento da República no Brasil;</li><li>- Estudar a Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa;</li><li>- Analisar a crise do capitalismo e a Segunda Guerra Mundial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar sobre o Brasil de Vargas e Jango;</li><li>- Compreender o período que o mundo ficou dividido pela Guerra Fria;</li><li>- Analisar as independências na África e na Ásia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar a Ditadura Civil-Militar no Brasil e a Redemocratização;</li><li>- Compreender os Desafios do mundo Globalizado;</li><li>- Reconhecer o Brasil na nova ordem mundial;</li><li>- Identificar a cultura africana.</li></ul>

#### Avaliação:

- Interdisciplinar;
- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Prova/ Seminário/Mapa Conceitual/Outros...
- Prova final.

#### Recursos didáticos:

- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos;
- Televisão;
- Aparelho de Som; / Filmes; / Computador/Celular.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Filosofia/Ensino Religioso	<b>Professora:</b> Débora Pinheiro de Andrade	<b>Série:</b> 9º ano
---	--	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HUMANAS/ENSINO RELIGIOSO

<p>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;</p> <p>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;</p> <p>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;</p> <p>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;</p> <p>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;</p> <p>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;</p> <p>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<p>1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.</p> <p>2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.</p> <p>3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.</p> <p>4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</p> <p>5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p> <p>6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.</p>
---	--

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar violência e concórdia;</li> <li>- Compreender o que é discriminação e preconceito;</li> <li>- Estudar a filosofia da não-violência.</li> <li>- Estudar a arte e a cultura na Europa no período das “Guerras Mundiais”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar Mito: ontem e hoje;</li> <li>- Conhecer mitos africanos;</li> <li>- Analisar a religião e a ciência;</li> <li>- Compreender a história da saúde pública no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar sobre etnia e identidade;</li> <li>- Compreender “O sujeito moral”;</li> <li>- Analisar a questão moral hoje;</li> <li>- Reconhecer a cultura África.</li> </ul>

#### Avaliação:

- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Mapa Conceitual/ Seminário/ Apresentação/Outros...
- Atividade Interdisciplinar;
- Prova final.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### Recursos didáticos:

- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- Televisão;
- Aparelho de Som;/ Filmes;/ Computador/Celular.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Português	<b>Professora:</b> Deisiana Valverde de Sales Santos	<b>Série:</b> 9º ano
--	---	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão - morfologia e sintaxe:</li> <li>▪ Sujeito;</li> <li>▪ Predicativo (do sujeito ou do objeto);</li> <li>▪ Predicado;</li> <li>▪ Agente da passiva;</li> <li>▪ Objeto direto e indireto;</li> <li>▪ Adjunto adnominal;</li> <li>▪ Adjunto adverbial.</li> <li>- Estudar o complemento nominal;</li> <li>- Conhecer o apostro;</li> <li>- Conhecer o vocativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar pronomes relativos;</li> <li>- Entender a função sintática dos pronomes relativos;</li> <li>- Conhecer orações subordinadas adjetivas;</li> <li>- Estudar estrangeirismos e neologismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a colocação pronominal;</li> <li>- Estudar as orações subordinadas adverbiais;</li> <li>- Entender a pontuação nas orações subordinadas adverbiais.</li> <li>- Entender o emprego da vírgula e das conjunções no período composto por subordinação.</li> </ul>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### **Avaliação:**

- Interdisciplinar: 2,0
- Atividade por área: 2,0
- Atividade livre (prova/seminário/ outras...): 3,0
- Prova final: 3,0

### **Recursos didáticos:**

- Quadro branco / Piloto / Apagador
- Jornais, cartazes, revistas e livros
- Textos manuais
- Televisão
- Aparelho de Som
- Aparelho DVD
- Filmes em DVD
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina fotográfica digital
- Computador (slides, vídeos...)
- Internet / redes sociais





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Língua Inglesa</b>	<b>Professora:</b> <b>Dinah Marinho</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE XXXXXX</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>		
<b>CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		
<b>I Ciclo</b>	<b>II Ciclo</b>	<b>III Ciclo</b>
<p style="text-align: center;"><b>Performing Arts:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Gradable and ungradable adjectives.</p> <p><b>-Grammar</b> –Linking words (addition, contrast, opposite, conclusion, summary).</p> <p style="text-align: center;"><b>Values:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Noun suffixes.</p> <p><b>-Grammar</b> – Modal verbs, (should, shouldn't, can, can't, must, mustn't, have to, don't have to).</p> <p><b>Taking a standing:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Expressions to give opinions, to agree and to disagree with someone.</p> <p><b>-Grammar</b> –Too, either, neither, modals of possibility (may, might, could).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Well-being:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Word formation.</p> <p><b>-Grammar</b> –Linking words (condition), zero conditional, first conditional.</p> <p style="text-align: center;"><b>Visual arts:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – collocations (adjectives + preposition).</p> <p><b>-Grammar</b> – Second conditional.</p> <p><b>Consumerism:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Appliances and gadgets, chores.</p> <p><b>-Grammar</b> – Present perfect, yet, already, for, since.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conflict resolution:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Verbs to describe how to handle conflicts.</p> <p><b>-Grammar</b> – Present perfect vs. Simple past, tag questions.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ceativity:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Make vs. Do, colocations with the word creativity.</p> <p><b>-Grammar</b> – Review.</p>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### **Avaliação:**

- Atividade livre-3,0
- Interdisciplinar – 2,0.
- Atividade da área de linguagens-2,0
- Prova final – 3,0.

### **Recursos didáticos:**

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Slides;
- Livros;
- Textos manuais e online;
- Datashow;
- Aparelho de Som;
- Aparelho celular;
- Tablet;
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Computador.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Redação</b>	<b>Professora:</b> <b>Joana Figueiredo</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
---	---	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE REDAÇÃO

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto literário e não literário</li><li>- Denotação e Conotação</li><li>- Texto poético</li><li>- Poesia, versificação e os tipos de poema</li><li>- Figuras de Linguagem</li><li>- Texto dissertativo-argumentativo</li><li>- Gênero fichamento</li><li>- Seminário</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Editorial</li><li>- Língua e as variações linguísticas, como “as gírias”, “o regionalismo” e “estrangeirismos”</li><li>- Debate</li><li>- Texto dissertativo-argumentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifesto</li><li>- Linguagem padrão para elaboração textos</li><li>- Redundância, ambiguidade, clichês, etc.</li><li>- Carta de Reclamação e de Solicitação</li><li>- Texto dissertativo-argumentativo</li></ul>

#### Avaliação:

- Diagnóstica para analisar o grau de leitura dos alunos;
- Participação efetiva dos alunos nos debates, observando o senso crítico e poder de argumentação;
- Produções textuais;
- Prova interdisciplinar;
- Apresentação de seminário.

#### Recursos didáticos:

- Quadro branco;
- Livro didático;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos impressos;
- Recursos audiovisuais.







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

Componente curricular: ARTES

Professora: JOELMA DE JESUS SOUZA

Série: 9º ANO

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre Arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da Arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas Artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><b>1-CONCEITOS DA ARTE? (Revisão)</b> Importância e função</p> <p><b>UNID TEMÁTICA – ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>2- A arte visual africana</b> Arte tradicional africana Arte afro-americana Arte afro-brasileira Museus brasileiros de arte africana e afro-brasileiro</p> <p><b>3- Arte Naif</b> Arte Naif no Brasil</p> <p><b>UNID TEMÁTICA – TEATRO</b></p> <p><b>4- O espaço teatral</b> Grécia Antiga Idade Média Renascimento Novos espaços teatrais</p>	<p><b>UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS E MÚSICA</b></p> <p><b>1-Arte e denúncia</b> Artes visuais e o uso de materiais descartados Músicos e compositores em defesa do meio ambiente Instalação sonora</p> <p><b>UNID TEMÁTICA- DANÇA</b></p> <p><b>2-Do moderno ao contemporâneo</b> Dança nos espaços não convencionais Dramaturgia na dança Dança e identidade Dança contemporânea e inclusão</p> <p><b>UNID TEMÁTICA- MÚSICA</b></p> <p><b>3- Indústria cultural</b> Gravar e reproduzir sons Disco de vinil, K7, Cd, aplicativos e plataformas Os veículos de comunicação de massa A música concreta Música eletroacústica Vídeoclipe</p>	<p><b>UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>1- A arte da falsificação</b> Mestre da fake art Arte e ciência Técnicas de autenticidade</p> <p><b>2-Mudanças e transformações</b> <i>O rock and roll</i> Instrumentos do rock Tecnologia na produção dos Instrumentos musicais Influências do rock na música brasileira Jovem guarda Tropicália <i>Rock na década de 1980</i></p>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### **Avaliação:**

- Interdisciplinar – 2,0
- Atividade da área – 2,0
- Atividades livres 3,0 (apresentações, interpretação de texto, leitura de imagem, pesquisa, exercício)
- Avaliação final – 3,0

### **Recursos didáticos:**

- Jornais, cartazes, revistas e livros; imagens, textos, músicas, filmes, computador, vídeos, jogos, papéis diversos, tintas, esculturas





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Física</b>	<b>Professora:</b> <b>Mariana Menezes</b>	<b>Série:</b> <b>9º Ano</b>
--	--	--------------------------------

### Expectativa de Aprendizagem - Habilidades

- Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
- Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
- Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
- Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
- Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a *laser*, infravermelho, ultravioleta etc.).

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<b>Revisão de conteúdos importantes referentes a série anterior.</b>  - Grandezas e medidas - Notação científica e Ordem de grandeza - Movimento uniforme e uniformemente variado - Leis de Newton - Trabalho	- Energia e suas aplicações - Termometria e calorimetria - Ondas eletromagnéticas e mecânicas - Luz - Som	- Eletrostática - Corrente elétrica - Magnetismo - Eletromagnetismo

#### Avaliação:

- Diagnóstica:** presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa:** tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

- Aulas Expositivas
- Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
- Sessões de resolução de problemas;
- Leitura e interpretação de textos;
- Atividade de pesquisa e experimentação;
- Trabalhos em grupo;
- Sequência de exercícios;





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

- Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

### **Recursos didáticos:**

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- -Data show
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina Fotográfica Digital
- Computador.
- Aplicativos
- Jogos on-line





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Geografia</b>	<b>Professor:</b> <b>Marlon Alves</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
---	--	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
1. Geopolítica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesses no mundo globalizado</li> <li>• Áreas estratégicas no mundo</li> <li>• Tensões e conflitos</li> <li>• Diplomacia e organizações multilaterais</li> </ul> 2. Os efeitos da globalização <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeitos socioeconômicos da globalização</li> <li>• Comunicação e consumo</li> <li>• Impactos ambientais</li> <li>• Outros efeitos da globalização</li> </ul> 3. Oceania e regiões polares <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oceania</li> <li>• Austrália e Nova Zelândia</li> <li>• Antártida</li> <li>• Ártico: a última fronteira</li> </ul>	1. O continente europeu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do continente</li> <li>• População</li> <li>• Meio ambiente, aproveitamento dos recursos naturais e inovações</li> </ul> 2. União Europeia e Rússia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização da EU</li> <li>• Destaques e desigualdades na EU</li> <li>• Rússia</li> </ul>	1. O continente asiático <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos naturais do continente</li> <li>• População e economia</li> <li>• Recursos naturais e problemas ambientais</li> </ul> 2. Japão e Tigres Asiáticos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço, população e potência do Oriente</li> <li>• Tigres Asiáticos</li> </ul> 3. China <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potência regional, população e disparidades regionais</li> <li>• Energia e questões ambientais</li> <li>• Relações internacionais</li> </ul> 4. Índia e Oriente Médio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Índia: potência emergente, população e desigualdade</li> <li>• Oriente Médio: região estratégica</li> </ul>

**Avaliação:** Atividades orais (seminários, exposição, debates), atividades escritas (produção textual, exercícios, avaliações), construção de tabelas, gráficos, infográficos, análise de mapas, ...

**Recursos didáticos:** Quadro branco, piloto, notebook, projetor, filmes, textos, tabelas e quadros, infográficos, bloco-diagrama, música, aplicativos e sites, mapas, ...





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

**Componente curricular:**  
**Biologia**

**Professora:**  
**Milena de Jesus**

**Série:**  
**9º ano**

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

- 1- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- 2- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- 4- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- 5- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 6- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Componente dos seres vivos               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Água e sais minerais</li> <li>➤ Carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos.</li> </ul> </li> <li>❖ Citologia               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Células eucariontes e procarionte</li> <li>➤ Membrana plasmática</li> <li>➤ Organelas citoplasmáticas</li> <li>➤ Núcleo e cromossomos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Metabolismo celular</li> <li>❖ Ciclo celular               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interfase</li> <li>➤ Mitose e meiose</li> </ul> </li> <li>❖ Teorias evolucionistas               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lamarck X Darwin</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reprodução humana               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistema genital feminino e masculino</li> <li>➤ Fecundação</li> <li>➤ Métodos contraceptivos</li> <li>➤ Doenças sexualmente transmissíveis</li> </ul> </li> </ul>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### **Avaliação:**

- Interdisciplinar;
- Atividade avaliativa por área: produções de sites, aplicativos, apresentações e outras;
- Atividade livre: Prova/ Seminário/ Mapa conceitual/ Listas de exercício /outras...
- Prova final

### **Recursos didáticos:**

- Quadro branco /Canetão/ Apagador;
- Cartazes, revistas, jornais e livros;
- Slides e vídeos;
- Textos manuais;
- Data show;
- Filmes;
- Computador/ celular;
- Aplicativos (quiz, jogos, etc..)





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Química</b>	<b>Professora:</b> <b>Milena de Jesus</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
---	--	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

- 1- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- 2- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- 4- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- 5- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 6- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações da matéria e suas propriedades</li> <li>• Modelos atômicos</li> <li>• Partículas subatômicas e semelhanças entre átomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabela periódica</li> <li>• Ligações químicas</li> <li>• Substâncias e misturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)</li> <li>• Reações químicas (Representação, classificação e balanceamento)</li> </ul>

#### Avaliação:

- Interdisciplinar;
- Atividade avaliativa por área: produções de sites, aplicativos, apresentações e outras;
- Atividade livre: Prova/ Seminário/ Mapa conceitual/ Listas de exercício /outras...
- Prova final







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### Recursos didáticos:

- Quadro branco /Canetão/ Apagador;
- Cartazes, revistas, jornais e livros;
- Slides e vídeos;
- Textos manuais;
- Data show;
- Filmes;
- Computador/ celular;
- Aplicativos (quiz, jogos, etc..)





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Geometria</b>	<b>Professor:</b> <b>Sidinei Silva dos Santos</b>	<b>Série:</b> <b>9º ano</b>
<b>Expectativa de Aprendizagem - Habilidades</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</li><li>• Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes</li><li>• Interpretar as figuras geométricas nas diversas situações do cotidiano e relacionar com o conteúdo matemático.</li><li>• Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</li><li>• Interpretar as diferentes formulas trigonométricas no triângulo retângulo e suas relações no cotidiano. Resolução algébrica associada à representação geométrica, como estratégia de raciocínio.</li><li>• Demonstrar relações trigonométricas do triângulo retângulo, utilizando, inclusive, a das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</li><li>• Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</li><li>•</li></ul>		
<b>CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		
<b>I Ciclo</b>	<b>II Ciclo</b>	<b>III Ciclo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Semelhança de figuras</li><li>• Relações métricas no triângulo retângulo.</li><li>• Teorema de Pitágoras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações trigonométrica no triângulo retângulo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas não planas e volumes</li><li>• Circunferência</li></ul>
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interdisciplinar – 2,0</li><li>• Produções de diferentes gêneros textuais 2,0</li><li>• Prova / Seminário / outras... 3,0</li></ul> Prova final – 3,0		
<b>Recursos didáticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro branco, Canetão, Apagador;</li><li>• Jornais, cartazes, revistas e livros;</li><li>• Textos manuais;</li><li>• Aparelho de Som</li><li>• Filmes</li><li>• Aparelhos digitais (caso necessite realizar algumas gravações)</li><li>• Computador, Datashow.</li></ul>		





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Espanhol	<b>Professora:</b> Tatiane Sales	<b>Série:</b> 9º ano
---	-------------------------------------	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ESPANHOL

A língua estrangeira é um instrumento de comunicação e conhecimento que permite ao aluno inserir-se em outra comunidade discursiva, a fim de ampliar sua visão de mundo e de expor ideias com clareza e segurança. Neste sentido a língua espanhola se apresenta como um espaço que permite ampliar o contato com outras formas de conhecimento e procedimentos interpretativos de construção da realidade, o que possibilita diferentes maneiras de produzir sentido e perceber o mundo. Objetiva-se, portanto que ao final o educando possa:

- Compreender a importância de aprender uma língua estrangeira.
- Perceber a influência da LE na nossa sociedade.
- Compreender textos verbais e não verbais.
- Hablar de eventos culturales y artísticos.
- Reconhecer o valor da música na vida do indivíduo.
- Identificar alguns instrumentos musicais e estilos de música.
- Expressar desejos, probabilidades e formular hipóteses.
- Identificar alguns estilos de pintores e escultores.
- Identificar as obras de arte de alguns artistas.
- Expressar desejos, dar conselhos, formular hipóteses sobre fatos passados e formular pedidos.
- Expressar condições possíveis de concretizar-se.
- Expressar condições pouco prováveis de concretizar-se.
- Reconhecer as formas de consumo responsável.
- Dar conselhos, permissão, instruções e ordens.
- Fazer pedidos.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><i>Introducción al capítulo I- Los buenos deseos</i> Repaso de los verbos en presente de subjuntivo. Los demostrativos neutros. Hacer referencia en forma genérica.</p> <p><i>Introducción al capítulo II- Los bienes culturales</i> Repaso de los verbos regulares e irregulares en imperativo. Colocación de los pronombres. Pedir y dar instrucciones. Pedir y dar consejos o sugerencias en forma negativa.</p>	<p><i>Introducción al capítulo III- Las adcciones.</i> <i>Perífrasis verbales.</i> Repaso de la colocación pronominal. Dar consejos y sugerencias.</p> <p><i>Introducción al capítulo IV- La música</i> El pretérito imperfecto de subjuntivo. El uso de y/e; o/u. Usos de ojalá.</p> <p><i>Introducción al capítulo V- ¿Qué dicen los letreros?</i></p>	<p><i>Introducción al capítulo VI- En cartelera</i>  Repaso de los pronombres complementos directos e indirectos. Reglas de colocación pronominal de los complementos directos e indirectos. Hablar de hechos que consideramos reales y de hechos que consideramos hipotéticos.</p> <p><i>Introducción al capítulo VII- La poesía.</i>  Los relativos.</p>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

	Apócope. Vocablos heterogenéricos	Pedir y dar opiniones.  <i>Introducción al capítulo VIII- Fiestas.</i>  Conectores de causa y consecuencia.  Algunas posibilidades de conexión.  Heterotónicos.
<b>Avaliação:</b> A aprendizagem é um processo contínuo e a avaliação é uma parte deste processo. Os processos avaliativos devem auxiliar o professor e o aluno a identificar o nível de conhecimento alcançado, compreender o processo no qual o aluno chega a esse nível e oferecer oportunidades de adequação do caminho escolhido e possível redefinição dos objetivos. A avaliação deve ser, portanto, um processo contínuo, processual e presente no dia a dia escolar. Interdisciplinar – 2,0 pontos. Trabalho da área- 2,0 pontos. Prova/ Seminário/ outras (atividade livre)- 3,0 pontos. Prova final – 3,0 pontos.		
<b>Recursos didáticos:</b> Dicionário, quadro branco, piloto, data show, aparelho de som, livro, CD, televisão, textos diversificados, computador, etc.		





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Professora:</b> <b>CONCEIÇÃO PAIXÃO</b>	<b>Série:</b> <b>Fundamental 2</b>
---	---	---------------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- (EF67EF08) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte;
- (EF67EF09) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão ou invasão;
- (EF67EF11) Analisar as transformações das práticas dos esportes em suas diferentes manifestações culturais (profissional e lazer)
- (EF67EF12) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><b>Handebol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferença entre esportes e jogos;</li> <li>-Esportes olímpicos, esporte de invasão</li> <li>-AULA PRÁTICA: (handebol)</li> <li>-Fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (karate)</li> <li>-trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (futsal)</li> <li>- Trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.</li> </ul>	<p><b>Karate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferença entre luta e violência;</li> <li>-Benefícios das atividades físicas.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (karate)</li> <li>-Trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques</li> <li>-AULA PRÁTICA:(handebol) - fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.</li> </ul>	<p><b>Futsal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferença entre esporte e brincadeira;</li> <li>-Necessidade da prática esportiva.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (karate)</li> <li>-trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques.</li> <li>-AULA PRÁTICA: (handebol)</li> <li>-fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas.</li> </ul>

#### Avaliação:

- Diagnóstico inicial
- Acompanhamento do desempenho do aluno através de critérios -Atividades orais, escritas e apresentação.

#### Recursos didáticos:

- Ativação de conhecimento prévio;
- Seleção de informação;
- Utilização de mídia digital;
- Exercício para compreensão e ampliação do conhecimento.

