



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>Professora:</b> <b>Almenara de Cerqueira Alves</b>	<b>Série:</b> <b>7º ano</b>
---	--	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><b><u>BRASIL: TERRITÓRIO E REGIONALIZAÇÃO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza do Brasil</li> <li>• Conservação da natureza</li> <li>• Formação do território brasileiro</li> <li>• Regionalização do território brasileiro</li> </ul> <p><b><u>BRASIL POPULAÇÃO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil: aspectos gerais da população brasileira</li> <li>• Desigualdades territoriais</li> <li>• Diversidade da população brasileira</li> <li>• O território brasileiro</li> <li>• O espaço urbano</li> <li>• Indústria brasileira</li> <li>• O espaço rural brasileiro</li> <li>• A produção agropecuária no</li> </ul>	<p><b><u>Região Norte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza da Região Norte</li> <li>• Organização do espaço</li> <li>• Sociedade e meio ambiente</li> <li>• Preservação ambiental</li> </ul> <p><b><u>Região Nordeste</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza da Região Nordeste</li> <li>• organização do espaço</li> </ul>	<p><b><u>Região Sul</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza da Região Sul</li> <li>• organização do espaço sulista</li> <li>• A população e condições de vida da Região Sul</li> <li>• Atividades econômicas da Região Sul</li> </ul> <p><b><u>Região Centro- Oeste</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza da Região Centro-Oeste</li> <li>• Organização do espaço</li> <li>• Atividades econômicas</li> <li>• Sociedade e meio ambiente</li> </ul>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<p>Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redes de transportes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As sub-regiões do Nordeste</li><li>• Nordeste: espaço geográfico atual</li><li>• </li><li>• Natureza da região Sudeste</li><li>• Urbanização</li><li>• Atividades econômicas</li></ul>	
--	--	--

### Avaliação:

- Atividade Interdisciplinar;
- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Prova/ Seminário/Mapa Conceitual/Participação/ Outros...
- Prova final.

### Recursos didáticos:

- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Textos diversos / Jornais / Cartazes / Revistas / Livros;
- Televisão / Aparelho de Som / Computador / Celular / Data show;
- Aula expositiva.
- Textos de diversos gêneros: jornais, cartazes, revistas e livros;
- Mapas;
- Filmes





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Professora:</b> <b>CONCEIÇÃO PAIXÃO</b>	<b>Série:</b> <b>Fundamental 2</b>
---	---	---------------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- (EF67EF08) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte;
- (EF67EF09) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão ou invasão;
- (EF67EF11) Analisar as transformações das práticas dos esportes em suas diferentes manifestações culturais (profissional e lazer)
- (EF67EF12) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<b>Handebol</b> -Diferença entre esportes e jogos; -Esportes olímpicos, esporte de invasão -AULA PRÁTICA: (handebol) -Fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas. -AULA PRÁTICA: (karate) -trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques. -AULA PRÁTICA: (futsal) - Trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.	<b>Karate</b> -Diferença entre luta e violência; -Benefícios das atividades físicas. -AULA PRÁTICA: (karate) -Trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques -AULA PRÁTICA:(handebol) - fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas. -AULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.	<b>Futsal</b> -Diferença entre esporte e brincadeira; -Necessidade da prática esportiva. -AULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes. -AULA PRÁTICA: (karate) -trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques. -AULA PRÁTICA: (handebol) -fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas.

#### Avaliação:

- Diagnóstico inicial
- Acompanhamento do desempenho do aluno através de critérios -Atividades orais, escritas e apresentação.

#### Recursos didáticos:

- Ativação de conhecimento prévio;
- Seleção de informação;
- Utilização de mídia digital;
- Exercício para compreensão e ampliação do conhecimento.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>História</b>	<b>Professora:</b> <b>Débora Pinheiro de Andrade</b>	<b>Série:</b> <b>7º ano</b>
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;</li><li>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;</li><li>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;</li><li>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;</li><li>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;</li><li>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;</li><li>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li></ol>		
<b>CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		
<b>I Ciclo</b>	<b>II Ciclo</b>	<b>III Ciclo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar as viagens marítimas europeias;</li><li>- Compreender a conquista e a colonização espanhola na América;</li><li>- Analisar os Portugueses na América: conquista e colonização.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar sobre os Portugueses na América: conquista e colonização.</li><li>- Compreender sobre “As terras do Atlântico interligadas pela escravidão”;</li><li>- Analisar a Crise na Europa e reações na colônia;</li><li>- Estudar sobre a expansão da América portuguesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar sobre a emergência do mundo Moderno;</li><li>- Compreender sobre o Renascimento e Reformas Religiosas;</li><li>- Conhecer o Humanismo: uma nova visão de mundo.</li><li>- Identificar a cultura africana.</li></ul>
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interdisciplinar;</li><li>- Produção de diferentes gêneros textuais;</li><li>- Prova/ Seminário/Mapa Conceitual/Outros...</li><li>- Prova final.</li></ul>		
<b>Recursos didáticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quadro branco / Canetão / Apagador;</li><li>- Jornais, cartazes, revistas e livros;</li><li>- Textos;</li><li>- Televisão;</li><li>- Aparelho de Som;/ Filmes;/ Computador/Celular.</li></ul>		







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Filosofia/Ensino Religioso</b>	<b>Professora:</b> <b>Débora Pinheiro de Andrade</b>	<b>Série:</b> <b>7º ano</b>
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HUMANAS/ENSINO RELIGIOSO</b>		
<p>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;</p> <p>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;</p> <p>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;</p> <p>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;</p> <p>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;</p> <p>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;</p> <p>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<p>1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.</p> <p>2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.</p> <p>3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.</p> <p>4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</p> <p>5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p> <p>6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.</p>	
<b>CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		
<b>I Ciclo</b>	<b>II Ciclo</b>	<b>III Ciclo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender para que serve a história;</li> <li>- Identificar Fontes Históricas;</li> <li>- Produzir Árvore Genealógica;</li> <li>- Valorizar o Brasil e suas diversidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a Pluralidade Cultural e Religiosa;</li> <li>- Reconhecer “Dez maneiras de ser bom”;</li> <li>- Entender que “O pouco pode ser muito” (A gratidão).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar o Renascimento Artístico;</li> <li>- Conhecer “Os direitos que são de todos”;</li> <li>- Reconhecer “Exemplos de vida”;</li> <li>- Identificar a Cultura Africana.</li> </ul>
<p><b>Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de diferentes gêneros textuais;</li> <li>- Mapa Conceitual/ Seminário/ Apresentação/Outros...</li> <li>- Atividade Interdisciplinar;</li> <li>- Prova final.</li> </ul>		
<p><b>Recursos didáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro branco / Canetão / Apagador;</li> <li>- Jornais, cartazes, revistas e livros;</li> <li>- Textos manuais;</li> <li>- Televisão;</li> <li>- Aparelho de Som;/ Computador/Celular.</li> </ul>		





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Português	<b>Professora:</b> Deisiana Valverde de Sales Santos	<b>Série:</b> 7º ano
--	---	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar o substantivo e seus determinantes;</li> <li>- Revisar palavra substantivada;</li> <li>- Estudar a vírgula e seus usos;</li> <li>- Conhecer ortoépia e prosódia;</li> <li>- Revisar os antônimos;</li> <li>- Trabalhar ortografia;</li> <li>- Entender o emprego dos porquês;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar os advérbio;</li> <li>- Conhecer a concordância verbal e nominal;</li> <li>- Revisar sujeito (tipos) e predicado (tipos);</li> <li>- Trabalhar ortografia;</li> <li>- Conhecer o verbo de ligação e predicativo do sujeito;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os tipos de predicado (nominal, verbal e verbo-nominal);</li> <li>- Revisar preposições;</li> <li>- Estudar a transitividade verbal (objeto direto e indireto);</li> <li>- Entender o emprego de A ou HÁ;</li> <li>- Revisar acentuação dos hiatos;</li> <li>- Conhecer a estrutura e processos de formação das palavras.</li> </ul>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar a acentuação dos ditongos e acentos diferenciais;</li><li>- Entender o emprego de Ç/C, S/SS;</li><li>- Conhecer o plural do verbos TER, VIR, VER, CRER, LER, DAR;</li><li>- Conhecer as figuras de linguagem: antítese, personificação, comparação, metáfora, metonímia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estudar o emprego da vírgula e das conjunções no período composto por coordenação.</li></ul> |  |
|--|--|--|

### **Avaliação:**

- Interdisciplinar: 2,0
- Atividade por área: 2,0
- Atividade livre (prova/seminário/ outras...): 3,0
- Prova final: 3,0

### **Recursos didáticos:**

- Quadro branco / Piloto / Apagador
- Jornais, cartazes, revistas e livros
- Textos manuais
- Televisão
- Aparelho de Som
- Aparelho DVD
- Filmes em DVD
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina fotográfica digital
- Computador (slides, vídeos...)
- Internet / redes sociais





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Língua Inglesa	<b>Professora:</b> Dinah Marinho	<b>Série:</b> 7º ano
---	-------------------------------------	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><b>Conections:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Colloquial language, interjections.</p> <p><b>-Grammar</b> – Simple presente x Present Continuous.</p> <p style="text-align: center;"><b>Social and cultural identity:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Clothes and accessories, adjectives to describe style.</p> <p><b>-Grammar</b> – Questions with whose, Possessive pronouns, belong to, object pronouns.</p> <p style="text-align: center;"><b>Talents and interests:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Occupations, abilities.</p> <p><b>-Grammar</b> – Can (ability).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Life in the past:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Food, adjectives to describe food.</p> <p><b>-Grammar</b> – Used to, reflexive pronouns.</p> <p style="text-align: center;"><b>Traveling:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Weather, vacation activities, tourist attractions.</p> <p><b>-Grammar</b> – Simple past (verb to be), Past continuous, prepositions of time (on, at).</p> <p style="text-align: center;"><b>Idols and leaders:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Adjectives to describe appearance, ordinal numbers, reading years, verbs to describe life events.</p>	<p><b>History of the world:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Verbs to describe historical events, verb fight + prepositions.</p> <p><b>-Grammar</b> – Simple past (affirmative, negative, interrogative), past time expressions.</p> <p><b>Life stories:</b></p> <p><b>-Vocabulary</b> – Adjectives and adverbs, adjectives to describe people and situations.</p> <p><b>-Grammar</b> – Simple past and past actions, connectors (When, while).</p>







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

	<b>-Grammar</b> – Simple past (affirmative), connectors (then, so, before, after).	
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atividade livre-3,0</li><li>- Interdisciplinar – 2,0.</li><li>- Atividade da área de linguagens-2,0</li><li>- Prova final – 3,0.</li></ul>		
<b>Recursos didáticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quadro branco / piloto / Apagador;</li><li>-Slides;</li><li>- Livros;</li><li>- Textos manuais e online;</li><li>-Datashow;</li><li>- Aparelho de Som;</li><li>-Aparelho celular;</li><li>-Tablet;</li><li>- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações);</li><li>- Computador.</li></ul>		





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular: Ciência da Natureza</b>	<b>Professora: Eliane Oliveira dos Santos</b>	<b>Série: 7º ANO</b>
---	---	----------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE XXXXXX

- Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra
- Compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo.
- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis

- 
- Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis

- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade.

➤

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
Os primeiros seres vivos A Terra primitiva O surgimento da vida Teorias sobre a origem da vida O planeta em transformação Os seres vivos Células Histórico das ideias evolucionistas Adaptações Seleção artificial Evolução humana Os vírus O reino dos Moneras O reino dos Protoctistas O reino dos Fungos O ambiente, a saúde e os seres microscópicos	Características dos animais Poríferos e cnidários Platemintos, nematódeos e anelídeos Moluscos, artrópodes e equinodermos	Relações ecológicas em ecossistemas Domínios morfoclimáticos O domínio Atlântico O domínio Amazônico Os gases da atmosfera Modificações na atmosfera A medida da temperatura Temperatura e calor O que são máquinas simples Alavancas Plano inclinado Rodas, polias e engrenagens





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### **Avaliação:**

**Trabalho em grupo**

**Debate**

**Pesquisa**

**Relatório**

**Provas e avaliações**

### **Recursos didáticos:**

**Quadro branco**

**Data show**

**Objetos educacionais digitais**

**Uso de outras tecnologias disponíveis e de cesso aos alunos e professores**





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Redação</b>	<b>Professora:</b> <b>Joana Figueiredo</b>	<b>Série:</b> <b>7º ano</b>
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE REDAÇÃO</b>		
<p>Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p>Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p>		
<b>CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>		
<b>I Ciclo</b>	<b>II Ciclo</b>	<b>III Ciclo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto narrativo, suas particularidades</li><li>- Narração e descrição</li><li>- Texto dissertativo- argumentativo</li><li>- Gênero fichamento</li><li>- Relato pessoal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crônica e suas características</li><li>-Notícia e Reportagem</li><li>- Entrevistas</li><li>- Texto dissertativo-argumentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto poético</li><li>-Artigo de opinião como um texto argumentativo</li><li>- O texto dissertativo-argumentativo</li><li>- Crônica argumentativa e humorística</li></ul>
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diagnóstica para analisar o grau de leitura dos alunos;</li><li>- Participação efetiva dos alunos nos debates, observando o senso crítico e poder de argumentação;</li><li>- Produções textuais;</li><li>- Prova interdisciplinar;</li><li>- Apresentação de seminário.</li></ul>		
<b>Recursos didáticos:</b> <p>Quadro branco;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Livro didático;</li><li>- Jornais, cartazes, revistas e livros;</li><li>- Textos impressos;</li><li>- Recursos audiovisuais.</li></ul>		







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>ARTES</b>	<b>Professora:</b> <b>JOELMA DE JESUS SOUZA</b>	<b>Série:</b> <b>7º ANO</b>
---	--	--------------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre Arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da Arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas Artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<b>1-O QUE É ARTE? (Revisão)</b> -A arte no dia a dia das pessoas -A arte e suas funções -A arte e suas linguagens -Leitura de imagens e releitura <b>UNID TEMÁTICA – DANÇA</b> <b>2-Dança e composição</b> A coreografia Dança e música O papel do coreógrafo Dança sem música Níveis espaciais na dança Dança contemporânea A luz como elemento cênico <b>UNID TEMÁTICA – TEATRO</b> <b>3-Corpo e gestualidade</b> Teatro sem palavras O corpo na criação teatral A construção da visualidade Cenógrafo, figurinista, aderecista	<b>UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS</b> <b>1-Representações realistas da arte</b> O hiper-realismo O Surrealismo Técnicas artísticas do Surrealismo Influência surrealista no cinema Surrealismo no Brasil <b>2-Paredes e muros como espaços de expressão</b> Pintura mural/Afrescos Muralismo: Arte e política Muralismo mexicano/Grafite <b>3- Leitura de imagem</b> <b>UNID TEMÁTICA – MÚSICA</b> <b>4- O canto e a música</b> Canto gregoriano Monofobia e polifonia	<b>UNID TEMÁTICA- TEATRO</b> <b>1- A dramaturgia</b> Dramaturgia do corpo Os autos: teatro popular O auto da compadecida <b>2-A arte como instrumento de diálogo</b> A arte questionadora Mulheres que enfrentam o mundo da arte <b>3- A arte pop</b> O pop nos Estados Unidos A pop Art no Brasil A tropicália O cinema novo <b>UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS</b> <b>4-Leitura de imagem</b> Releituras





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

A mímica/A commedia dell'arte  
Comédia e comédia de costumes

Escrita musical/Canto coral  
Canto em dupla/Moda de viola  
Música sertaneja  
Instrumentos de percussão

### **Avaliação:**

- Interdisciplinar – 2,0
- Atividade da área – 2,0
- Atividades livres 3,0 (apresentações, interpretação de texto, leitura de imagem, pesquisa, exercício)
- Avaliação final – 3,0

### **Recursos didáticos:**

- Jornais, cartazes, revistas e livros; imagens, textos, músicas, filmes, computador, vídeos, jogos, papéis diversos, tintas, esculturas





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Geometria</b>	<b>Professora:</b> <b>Mariana Menezes</b>	<b>Série:</b> <b>7º Ano</b>
---	--	--------------------------------

### Expectativa de Aprendizagem - Habilidades

- Reconhecer que a Geometria é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<b>Revisão de conteúdos importantes referentes a série anterior.</b>  Geometria Plana ✓ Vértices ✓ Ângulos e operações ✓ Bissetriz ✓ Retas Paralelas e Transversais Polígonos ✓ Identificação e classificação ✓ Propriedades, construção e características ✓ Proporcionalidade ✓ Medida dos ângulos Internos ✓ Decomposição de Figuras	Quadriláteros e Triângulos ✓ Condição de Existência de triângulos ✓ Rigidez geométrica dos Triângulos ✓ Área e perímetro Transformações geométricas ✓ Ampliação e redução de figuras geométricas ✓ Comparando perímetro e área de figuras proporcionais ✓ Simetrias de translação, rotação e reflexão.	Transformações geométricas ✓ Ampliação e redução de figuras geométricas ✓ Comparando perímetro e área de figuras proporcionais ✓ Simetrias de translação, rotação e reflexão.  Circunferência ✓ Construção e Análise geométrica e artística. ✓ O número $\pi$  Geometria Espacial ✓ Poliedros ✓ Cálculo de volumes de blocos regulares ✓ Relação entre volume e capacidade

#### Avaliação:

- Diagnóstica:** presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa:** tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

- Aulas Expositivas
- Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
- Sessões de resolução de problemas;
- Leitura e interpretação de textos;
- Atividade de pesquisa e experimentação;
- Trabalhos em grupo;
- Sequência de exercícios;
- Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

### Recursos didáticos:

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- -Data show
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina Fotográfica Digital
- Computador.
- Aplicativos
- Jogos on-line







## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> <b>Matemática</b>	<b>Professora:</b> <b>Mariana Menezes</b>	<b>Série:</b> <b>7º Ano</b>
--	--	--------------------------------

### Expectativa de Aprendizagem - Habilidades

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><b>Revisão de conteúdos importantes referentes a série anterior.</b></p> <p><b>Números Naturais (N)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ História do Sistema de Numeração Decimal</li> <li>✓ Valor posicional dos números na reta</li> <li>✓ Decomposição de números na forma polinomial</li> </ul> <p><b>Números inteiros (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origem e estruturação dos números inteiros</li> <li>✓ Representação geométrica dos números inteiros</li> <li>✓ Números opostos, módulo e comparações</li> </ul>	<p><b>Números racionais (Q)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conjunto dos números racionais</li> <li>✓ Representação geométrica dos números racionais</li> <li>✓ Números decimais</li> </ul> <p><b>Números racionais (Q)</b> Operações do Números Racionais</p> <p><b>Expressões Algébricas</b> Variável E incógnita</p> <p><b>Equações E Inequações</b> Equações do 1º grau com uma variável Inequações do 1º grau</p>	<p>Continuação Equações do 1 Grau, Razão e Proporção Grandezas proporcionais Regra de três simples e composta Porcentagem e juros simples</p> <p><b>Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gráficos e tabelas</li> <li>✓ Frequências</li> <li>✓ Média aritmética simples e ponderada</li> <li>✓ Pesquisa Amostral e Pesquisa Censitária</li> <li>✓ Análise de Gráficos</li> </ul> <p><b>Probabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possibilidades</li> </ul>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

### Operações com números inteiros (Z)

- ✓ Adição e subtração de números inteiros
- ✓ Multiplicação e divisão de números inteiros
- ✓ Potenciação e Raiz quadradas
- ✓ Expressões numéricas

### Avaliação:

- Diagnostica:** presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa:** tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

- Aulas Expositivas
- Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
- Sessões de resolução de problemas;
- Leitura e interpretação de textos;
- Atividade de pesquisa e experimentação;
- Trabalhos em grupo;
- Sequência de exercícios;
- Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

### Recursos didáticos:

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- -Data show
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina Fotográfica Digital
- Computador.
- Aplicativos
- Jogos on-line





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<b>Componente curricular:</b> Espanhol	<b>Professora:</b> Tatiane Sales	<b>Série:</b> 7º ano
---	-------------------------------------	-------------------------

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ESPANHOL

A língua estrangeira é um instrumento de comunicação e conhecimento que permite ao aluno inserir-se em outra comunidade discursiva, a fim de ampliar sua visão de mundo e de expor ideias com clareza e segurança. Neste sentido a língua espanhola se apresenta como um espaço que permite ampliar o contato com outras formas de conhecimento e procedimentos interpretativos de construção da realidade, o que possibilita diferentes maneiras de produzir sentido e perceber o mundo. Objetiva-se, portanto que ao final o educando possa:

- Compreender a importância de aprender uma língua estrangeira.
- Perceber a influência da LE na nossa sociedade.
- Compreender textos verbais e não verbais.
- Falar sobre como conseguir uma boa convivência.
- Identificar y falar sobre a casa do futuro.
- Reconhecer regras de acentuação.
- Saber expressar-se em diferentes lugares.
- Identificar os números cardinais e ordinais.
- Identificar os meios de transporte.
- Perguntar e informar a hora.
- Falar de ações habituais.
- Falar de ações que ocorrem no momento em que se fala.
- Identificar atividades de lazer.
- Falar de atividades que serão realizadas no futuro.
- Expressar gostos e preferencias.
- Descrever atividades físicas relacionadas com a saúde.
- Falar de estado de saúde e expressar-se em uma consulta médica.
- Referir-se ao passado.
- Manifestar emoções e sentimentos.
- Identificar alguns alimentos e hábitos alimentares do mundo hispânico.
- Pedir comida em um restaurante convencional ou de comida rápida.
- Pedir e dar informações durante uma viagem.

### CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
<p><i>Introducción al capítulo I- ¿Cómo somos?</i></p> <p>Verbos irregulares en presente de indicativo: conocer</p> <p>Acentuación- Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</p> <p>Hacer comparaciones- Superioridad, igualdad, inferioridad</p>	<p><i>Introducción al capítulo IV- Alimentación y salud</i></p> <p>Alimentación saludable</p> <p>Números cardinales a partir del 31</p> <p>Los alimentos</p> <p>Hacer, aceptar o rechazar una invitación</p> <p><i>Introducción al capítulo V-</i></p>	<p><i>Introducción al capítulo VII- Los transportes</i></p> <p>Preterito perfecto compuesto de indicativo</p> <p>Pedir y dar informaciones durante um viaje</p> <p>Formación del participio pasado</p> <p>Los transportes</p> <p><i>Introducción al capítulo VIII-</i></p>





## PLANEJAMENTO ANUAL – 2023

<p><i>Introducción al capítulo II- La casa</i> Adverbios y locuciones que indican lugar Verbos irregulares en presente de indicativo- servir y elegir Describir una vivienda</p> <p><i>Introducción al capítulo III- El barrio</i> Verbos ir/irse Adverbios y locuciones que indican cantidad Usos de muy y mucho Pedir y dar información acerca de la localización de un sitio / Dar una dirección</p>	<p><i>Ahorro o derroche</i></p> <p>Verbos de irregularidade propia em presente de indicativo Perífrasis verbal de futuro Números ordinales Preguntar e informar el precio de un producto</p> <p><i>Introducción al capítulo VI- Los deportes</i></p> <p>Forma impersonal del verbo hacer Formación del gerundio Preguntar e informar el estado de salud de una persona Los deportes</p>	<p><i>La comunicación</i></p> <p>Preterito imperfecto de indicativo Formas de comunicarse Saludos y despedidas</p>
---	---	--

### **Avaliação:**

A aprendizagem é um processo contínuo e a avaliação é uma parte deste processo. Os processos avaliativos devem auxiliar o professor e o aluno a identificar o nível de conhecimento alcançado, compreender o processo no qual o aluno chega a esse nível e oferecer oportunidades de adequação do caminho escolhido e possível redefinição dos objetivos. A avaliação deve ser, portanto, um processo contínuo, processual e presente no dia a dia escolar.

Interdisciplinar – 2,0 pontos.

Trabalho da área- 2,0 pontos.

Prova/ Seminário/ outras (atividade livre)- 3,0 pontos.

Prova final – 3,0 pontos.

**Recursos didáticos:** Dicionário, quadro branco, piloto, data show, aparelho de som, livro, CD, televisão, textos diversificados, computador, etc.

