











Componente curricular: Série: Professora: **GEOGRAFIA** Almenara de Cerqueira Alves 6° ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

- 1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

I Ciclo II Ciclo

RELEVO

A estrutura da Terra

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

- As placas tectônicas e os continentes
- Os processos de formação e
- As principais formas de relevo terrestre

CARTOGRAFIA

Paisagem

geográfico

A GEOGRAFIA E A

Espaço geográfico

A identidade dos lugares

A compreensão do espaço

COMPREENSÃO DO MUNDO

- A importância da cartografia
- Orientação e localização no espaço geográfico
- Representações do espaço

- transformação do relevo

HIDROGRAFIA

- O ciclo da água, os oceanos e os mares
- Uso dos oceanos e mares

ATIVIDADES ECONÔMICAS

Recursos naturais e atividades econômicas

III Ciclo

- extrativismo 0 agropecuária
- Indústria
- Comércio e serviços O ESPAÇO URBANO
- O espaço urbano e suas paisagens
- Urbanização
- Ocupação e uso do solo urbano
- Problemas urbanos O ESPAÇO RURAL
- As paisagens rurais



















- Tipos de mapas e outras
- A água nos continentes
- Recursos hídricos: uso e conservação

<u>CLIMA E</u> VEGETAÇÃO

- O clima
- Os tipos de clima
- A vegetação

Vegetação: uso e conservação

- O uso da terra no espaço rural
- A modernização da agricultura

Principias problemas no espaço rural

Avaliação:

- Atividade Interdisciplinar;
- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Prova/ Seminário/Mapa Conceitual/Participação/ Outros...
- Prova final.

- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Textos diversos / Jornais / Cartazes / Revistas / Livros;
- Televisão / Aparelho de Som / Computador / Celular / Data show;
- Aula expositiva.
- -Textos de diversos gêneros: jornais, cartazes, revistas e livros;
- -Mapas;
- -Filmes















Componente curricular: Professora: Série: EDUCAÇÃO FÍSICA CONCEIÇÃO PAIXÃO Fundamental 2

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF67EF08) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte;

(EF67EF09) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão ou invasão;

(EF67EF11) Analisar as transformações das práticas dos esportes em suas diferentes manifestações culturais (profissional e lazer)

(EF67EF12) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO

CONTEUDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
Handebol -Diferença entre esportes e jogos; -Esportes olímpicos, esportede invasão -AULA PRÁTICA: (handebol) -Fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolasAULA PRÁTICA: (karate) -trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataquesAULA PRÁTICA: (futsal) - Trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.	Karate -Diferença entre luta e violência; -Beneficios das atividades físicasAULA PRÁTICA: (karate) -Trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataques -AULA PRÁTICA: (handebol) - fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolasAULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutes.	Futsal -Diferença entre esportee brincadeira; -Necessidade da prática esportivaAULA PRÁTICA: (futsal) - trabalho de fundamentos com bola: dribles, domínio e chutesAULA PRÁTICA: (karate) -trabalho individual e coletivo de bases, movimentos de defesas e ataquesAULA PRÁTICA: (handebol) -fundamentos em duplas e individual com cones, barreiras e trabalhos com bolas.
Avaliação:		

Avaliação:

- -Diagnóstico inicial
- -Acompanhamento do desempenho do aluno através de critérios -Atividades orais, escritas e apresentação.

- -Ativação de conhecimento prévio;
- -Seleção de informação;
- -Utilização de mídia digital;
- -Exercício para compreensão e ampliação do conhecimento.















Componente curricular:Professora:Série:HistóriaDébora Pinheiro de Andrade6º ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

- 1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
- 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
- 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
- 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
- 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
- 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
- 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO			
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo	
- Compreender a "evolução" do ser	- Conhecer a história do Egito.	- Estudar as origens e a expansão de	
humano;	- Estudar a civilização grega;	Roma;	
- Analisar a vida humana no	- Compreender a história de Atenas	- Compreender a formação da	
Paleolítico, Neolítico e Idade dos	x Esparta.	Europa Medieval;	
Metais";		- Analisar as trocas comerciais e	
- Conhecer como aconteceu o		culturais na Europa Medieval;	
povoamento da América;		- Identificar a cultura africana.	
- Estudar a Mesopotâmia.			

Avaliação:

- Interdisciplinar;
- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Prova/ Seminário/Mapa Conceitual/Outros...
- Prova final.

- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos;
- Televisão;/ Aparelho de Som;/ Filmes;
- Computador/Celular.















Componente curricular:Professora:Série:Filosofia/Ensino ReligiosoDébora Pinheiro de Andrade6º ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HUMANAS/ENSINO RELIGIOSO

- 1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
- 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
- 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
- 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
- 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
- 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
- 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

- 1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
- 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- 3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- 4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- 5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
- Entender a explicação mítica sobre	- Compreender "O que é respeito?"	- Reconhecer "O que é um amigo?"
a natureza;	- Reconhecer que cada um tem a sua	- Entender "Por que precisamos de
- Conhecer Lendas indígenas;	crença (respeito a liberdade	amor?"
- Analisar "O pensar filosófico";	religiosa);	- Estudar sobre a paz;
- Compreender os "Filósofos da	- Entender "O que é racismo?"	- Analisar "Pode-se comprar tudo?"
natureza".	- Analisar se "A ciência explicar	- Reconhecer a cultura africana.
	tudo?"	

Avaliação:

- Produção de diferentes gêneros textuais;
- Mapa Conceitual/ Seminário/ Apresentação/Outros...
- Atividade Interdisciplinar;
- Prova final.

















- Quadro branco / Canetão / Apagador;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- Televisão:
- Aparelho de Som;/ Filmes em DVD;/ Computador/Celular.













Componente curricular:	Professora:	Série:
Português	Deisiana Valverde de Sales Santos	6° ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS

- 1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.
- 4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas

de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

differences projetos autorais.		
CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
- Entender as variedades linguísticas	- Compreender sujeito e	- Estudar os pronomes;
(preconceito linguístico);	predicado;	- Estudar verbo (conceito, flexões,
- Estudar língua e linguagem;	- Conhecer frase, oração e	formas nominais e conjugações);
- Conhecer a linguagem verbal, não verbal	período;	- Estudar verbo (estrutura, tempos
e mista;	- Trabalhar a classificação e	do subjuntivo e modo imperativo);
- Estudar a sílaba tônica, monossílabos	flexão dos adjetivos e locuções	- Entender o emprego de X e CH;
átonos e tônicos;	adjetivas;	- Entender o emprego de S, Z e X;
- Revisar acentuação das paroxítonas;	- Trabalhar ortografia (emprego	- Conhecer a concordância nominal
- Revisar acentuação das oxítonas e das	de MAS ou MAIS).	e verbal;
proparoxítonas		- Revisar sinônimos.
- Trabalhar a classificação e flexão dos		
substantivos;		
- Revisar sinais de pontuação.		

















Avaliação:

- Interdisciplinar: 2,0

- Atividade por área: 2,0

- Atividade livre (prova/seminário/ outras...): 3,0

- Prova final: 3,0

- Quadro branco / Piloto / Apagador
- Jornais, cartazes, revistas e livros
- Textos manuais
- Televisão
- Aparelho de Som
- Aparelho DVD
- Filmes em DVD
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina fotográfica digital
- Computador (slides, vídeos...)
- Internet / redes sociais

















Componente curricular:Professora:Série:Língua InglesaDinah Marinho6° ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

- 1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- 2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- 3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artistico-culturais.		
CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
Identity:	House:	Leisure:
Vocabulary - Countries and nationalities, months of the year. Grammar – Verb to be-simple	Vocabulary – Parts of the house, furniture and personal items in the bedroom.	Vocabulary – Free time activities, musical instruments, periods of the day.
presente(affirmative).	Grammar – Possessives	Grammar – Simple presente (1st,
Speaking – Introducing yourself.	adjectives, genitive case. Speaking – Bedroom tour.	2nd, 3rd person plural), expressions of Frequency, adverbs of Frequency, question words(how
Family:	Friends:	often, what, When).
Vocabulary – Family members.	richus.	Speaking – Interview about free-
Grammar – Demonstrative pronouns,	Vocabulary – Adjectives to describe personality, activities	time activities.
verb to be-simple present(affirmative, negative, intgerrogative).	friends do together	Routine:
Speaking – Presentation of your Family.	Grammar – Present continuous, let's + verb, telling the time.	Vocabulary – Routine actions, means of trnsportation.
School:	Speaking – A surprise for a friend.	Grammar – Simple present (3rd person singular), Question words (Who, how), By + means of
Vocabulary – School facilities, school objects, school subjects.	Neighborhood:	Transportation.
		ı

















Grammar – Articles a/an, plural nouns, preposition of places, there to bed.

Speaking – Podcast presenting your school.

Vocabulary – Places and elements Around town, adjectives to describe neighborhoods.

Grammar – Imperative.

Speaking – Presentation about your neighborhood.

Speaking – Description of your routine.

Avaliação:

- Atividade livre-3,0
- Interdisciplinar 2,0.
- Atividade da área de linguagens-2,0
- Prova final 3,0.

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- -Slides;
- Livros;
- Textos manuais e online;
- -Datashow;
- Aparelho de Som;
- -Aparelho celular;
- -Tablet;
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Computador.

















Componente curricular:Professora:Série:RedaçãoJoana Figuereido6º ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE REDAÇÃO

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
- Carta, Diário, E-mail; Blog	- Texto dissertativo.	- Discurso direto e discurso indireto.
- Linguagem formal e coloquial	- Textos narrativos e descritivos.	- Texto jornalístico: notícia.
- Texto narrativo e descritivo.	- Características dos contos, lendas	- A composição do texto: prosa e poema
- Texto e Paragrafação	e fábulas.	- HQ- linguagens; sequência gráfica;
- Parágrafo e a coerência textual	- Denotação e Conotação.	tempo e lugar
- Gênero fichamento	- Linguagem verbal, não-verbal e	- Texto dissertativo.
	mista.	
	- Argumentação textual.	

Avaliação:

- Diagnóstica para analisar o grau de leitura dos alunos;
- Participação efetiva dos alunos nos debates, observando o senso crítico e poder de argumentação;
- Produções textuais;
- Prova interdisciplinar;
- Apresentação de seminário.

Recursos didáticos:

Quadro branco;

- Livro didático;
- Jornais, cartazes, revistas e livros;
- Textos impressos;
- Recursos audiovisuais.

















Componente curricular: ARTES Professora: JOELMA DE JESUS SOUZA Série: 6ºANO

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espacos, para reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível diferentes contextos dialogar com diversidades. е as 2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de prática de cada linguagem е nas suas 3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações 4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela âmbito Arte. 5. tecnológicos formas registro, pesquisa artística. Mobilizar recursos como de criação 6. Estabelecer relações entre Arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos produção de circulação da Arte sociedade. na 7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, intervenções produções, apresentações artísticas. е Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas Artes. 9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
1-O QUE É ARTE?	UNID TEMÁTICA-ARTES INTEGRADAS	UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS
-A arte no dia a dia das pessoas	1-A preservação do patrimônio -	1-Leitura de imagem
-A arte e suas funções	Cultural	Releituras
-A arte e suas linguagens	Patrimônio material, imaterial,	2-Fotografia ontem e hoje
-Leitura de imagens e releitura	arqueológico, mundial e barroco	Daguerreótipo
UNID TEMÁTICA – MÚSICA E	brasileiro (Arte grega e egípcia)	Câmera fotográfica
DANÇA	UNID TEMÁTICA – MÚSICA	Selfie
3-Cultura Popular brasileira	2- O som	Pintura ou fotografia
Frevo, coco, ciranda, congada e	Propriedades /Linguagem musical	Fotorrealismo
capoeira	Primeiros instrumentos	UNID TEMÁTICA – TEATRO
UNID TEMÁTICA – ARTES VISUAIS	Flautas indígenas	3- As origens do teatro
4-O Cinema	Melodia e harmonia	O teatro primitivo
Como surgiu o cinema	A classificação das vozes	O teatro em diferentes culturas
Cinema mudo	Música e letra	O teatro nô Japão
Como se faz cinema	UNID TEMÁTICA- ARTES VISUAIS	O teatro topeng(Indonésia)
5-A arte mais perto da gente	3-O grafite	A máscara e o sagrado
Uma intervenção no cotidiano	Origem	Máscaras africanas
A síntese de imagens e palavras	O grafite e o movimento hip hop	Elementos da linguagem teatral
	Mulheres e arte de rua/O estêncil	
	4- Estudo de artista	
	Di Cavalcanti	

















Avaliação:

- Interdisciplinar 2,0
- -Atividade da área 2,0
- Atividades livres 3,0 (apresentações, interpretação de texto, leitura de imagem, pesquisa, exercício)
- Avaliação final 3,0

Recursos didáticos:

- Jornais, cartazes, revistas e livros; imagens, textos, músicas, filmes, computador, vídeos, jogos, papeis diversos, tintas, esculturas















Componente curricular:Professora:Série:GeometriaMariana Menezes6° Ano

Expectativa de Aprendizagem - Habilidades

- Reconhecer que a Geometria é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
Revisão de conteúdos importantes referentes a série anterior. Geometria espacial Figuras Espaciais Prismas Cilindros Pirâmides Cones Esferas	Estatística Tipos de gráficos Construção de tabelas e gráficos Média Aritmética Variáveis e Frequências; Pesquisa Estatística Análise de dados estatísticos Medidas de comprimento Cálculo de Perímetro e área.	Grandezas e Medidas Massa Tempo Área Capacidade volume
Geometria Plana Ponto, reta e plano Retas Paralelas e perpendiculares Ângulos Polígonos Figuras planas Triângulos Quadriláteros		

Avaliação:

- Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- Formativa: Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.
 - Aulas Expositivas
 - Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;





- Sessões de resolução de problemas;
- Leitura e interpretação de textos;
- Atividade de pesquisa e experimentação;
- Trabalhos em grupo;
- Sequência de exercícios;
- Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- -Data show
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina Fotográfica Digital
- Computador.
- Aplicativos
- Jogos on-line















Componente curricular:Professora:Série:MatemáticaMariana Menezes6° Ano

Expectativa de Aprendizagem - Habilidades

- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
01 – Os números tem história	5.1– Divisibilidade	08 – Diferenças na
1.1 – Como o homem aprendeu a contar e	- divisores de um número	representação dos números
calcular?	- critérios de divisibilidade	8.1 – Números decimais
- Sistema indo-arábico de numeração	5.2 – Números primos de compostos	- Representação decimal de
1.2 – Sistema de numeração decimal	- decomposição em fatores primos	fração decimal
- Organização dos algarismos do sistema	(fatoração)	- Leitura de um número
decimal: classes e ordens	- máximo divisor comum	decimal
	- números primos entre si	- Transformações
02 – Viver em grupos	5.3 – Múltiplos	- Comparação de números
2.1 – Noções de conjunto e elemento	- mínimo múltiplo comum	decimais
2.2 – Representação de conjuntos		8.2 – Adição e subtração de
- Conjunto finito	06 – A parte do todo	números decimais
- Conjunto infinito	6.1 – Uma parte – a fração	8.3 – Multiplicação de
- Conjunto unitário e conjunto vazio	- leitura de frações	números decimais
2.3 – Relação entre conjuntos	- frações equivalentes	- Multiplicação por potência
- Relação de pertinência	- propriedade fundamental das	de base 10















- Relação de inclusão
- 2.4 Conjunto dos números naturais
- 2.5 Números naturais na reta numérica
- Aplicação prática da reta numérica
- Construção de gráficos
- Plano cartesiano
- 03 Números em nossa vida
- 3.1 Operação com números naturais
- Adição de números naturais
- Subtração de números naturais
- Multiplicação de números naturais
- Divisão de números naturais
- Situações-problemas envolvendo números naturais
- 04 Organização e contagem
- 4.1 Quantos são?
- 4.2 Novas operações: potenciação e radiciação
- Potenciação de números naturais
- Expoente zero
- Potências de expoente 1
- Potências de expoente 0
- Potências de base 0, 1, 10
- Radiciação de números naturais
- Representação gráfica da radiciação
- Expressões numéricas

frações

- fração irredutível
- comparação de frações
- fração de um número
- fração como quociente
- 07 A partilha da herança
- 7.1 A divisão dos camelos
- 7.2 Adição e subtração de frações
- frações com denominadores iguais
- frações com denominadores diferentes
- números mistos
- 7.3 Multiplicação de frações
- inverso de uma fração
- 7.4 Divisão de frações
- 7.5 Potenciação de frações
- 7.6 Radiciação de frações

- 8.4 Porcentagem
- Porcentagem na forma decimal
- Cálculo da porcentagem
- Gráficos de setores
- 8.5 Divisão de números decimais
- 8.6 Potenciação e radiciação dos números decimais

Avaliação:

- Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- Formativa: Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.
 - Aulas Expositivas
 - Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
 - Sessões de resolução de problemas;
 - Leitura e interpretação de textos;
 - Atividade de pesquisa e experimentação;
 - Trabalhos em grupo;
 - Sequência de exercícios;
 - Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

















- Quadro branco / piloto / Apagador;
- Cartazes, revistas e livros;
- Textos manuais;
- -Data show
- Filmadora (caso necessite realizar algumas gravações)
- Máquina Fotográfica Digital
- Computador.
- Aplicativos
- Jogos on-line















Componente curricular:Professora:Série:CiênciasMilena de Jesus6º ano

- COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
 ❖ Um ambiente dinâmico ➢ A vida na terra ➢ O ecossistema ➢ Obtenção de alimento ➢ Relações alimentares entre os seres vivos ➢ Os biomas ❖ O planeta Terra 	 ❖ A crosta terrestre ➢ A composição da crosta terrestre ➢ Tipos de rocha ➢ O solo Tipos de solo Degradação e conservação do solo 	 ❖ Os materiais ➤ Características gerais dos materiais ➤ Estados físicos dos materiais ➤ Transformações dos materiais ➤ Materiais naturais e sintéticos
 A terra é dinâmica O interior da Terra A atmosfera terrestre A formação da Terra O formato da Terra Água Propriedades da água 	 De olho no céu O estudo do céu Pontos de referência na Astronomia O Sol e as sombras A rotação da Terra A Terra no espaço 	 ❖ Vida, células e sistema nervoso humano ➢ As células ➢ Níveis de organização ➢ Percepção e coordenação nos seres humanos ➢ Coordenação nervosa

















A água nos seres vivos e na terra 💠 O ar

> Estados físicos da água

Ciclo da água

> Tratamento da água

> Contaminação da água

> A importância para manutenção da vida no planeta > A Terra no espaço

Avaliação:

- Interdisciplinar
- Atividade avaliativa por área: produções de sites, aplicativos, apresentações e outras;
- Atividade livre: Prova/ Apresentação/ Mapa conceitual/ Listas de exercício /outras...
- Prova final;

- Quadro branco /Canetão/ Apagador;
- Cartazes, revistas, jornais, livros, sites;
- Slides e vídeos;
- Textos manuais:
- Data show;
- Filmes;
- Computador;















Componente curricular:Professora:Série:EspanholTatiane Sales6º ano

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ESPANHOL

A língua estrangeira é um instrumento de comunicação e conhecimento que permite ao aluno inserir-se em outra comunidade discursiva, a fim de ampliar sua visão de mundo e de expor ideias com clareza e segurança. Neste sentido a língua espanhola se apresenta como um espaço que permite ampliar o contato com outras formas de conhecimento e procedimentos interpretativos de construção da realidade, o que possibilita diferentes maneiras de produzir sentido e perceber o mundo. Objetiva-se, portanto que ao final o educando possa:

- o Compreender a importância de aprender uma língua estrangeira.
- Perceber a influência da LE na nossa sociedade.
- Compreender textos verbais e não verbais.
- Reconhecer países de fala hispânica e suas nacionalidades.
- Identificar e pronunciar as letras do alfabeto espanhol.
- o Aprender a dizer algumas frases na língua espanhola.
- Saudar e despedir-se em espanhol.
- Apresentar-se e apresentar outras pessoas.
- o Falar sobre horário e rotina escolar em espanhol.
- o Aprender a nomear os objetos escolares.
- o Identificar pessoas e instalações da escola.
- Comunicar-se formal e informalmente
- Expressar e apresentar grau de parentesco.
- o Descrever relações entre membros da família.
- o Perguntar sobre o aspecto físico de alguém.
- Descrever os aspectos físicos das pessoas.
- o Descrever as partes da casa e sua mobilha.
- Localizar objetos na casa.
- o Expressar onde está algo ou alguém.
- o Descrever e identificar os diferentes tipos de moradia.

CONTELIDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
CONTEÚDOS E OBJETOS DE CONHECIMENTO		
I Ciclo	II Ciclo	III Ciclo
	Preguntar e informar el	Introducción al capítulo VI-
Introducción al capítulo I-	nombre e el estado civil	Los colores
Presentaciones	Flexión de género y	Verbo gustar
El alfabeto	número de substantivos y	Los colores
Pronombres personales	adjetivos	Expresar estados de ánimo
Formas de tratamiento		
Verbo ser em presente de	Introducción al capítulo	Introducción al capítulo VII- La
indicativo	IV- Las profesiones	escuela
Los artículos definidos	Adjetivos demonstrativos	Útiles escolares
Deletrear una información.	Las profesiones	Verbo HABER impersonal
Pronunciación de algunas	Preguntar y reponder	Diferencia entre los verbos
letras.	sobre la ocupación de	TENER y HABER
Presentarse formalmente e	una persona.	Artículos y contracciones
informalmente.		Preguntar y dar la hora













Introducción al capítulo II-Saludos Verbo estar en presente de indicativo Los interrogativos y exclamativos

Introducción al capítulo III- La familia
Verbos regulares en presente de indicativo
Verbos pronominales
Adjetivos posesivos
Los miembros de la familia

Introducción al capítulo V-El cuerpo humano Verbos irregulares em presente de indicativo Los numerales cardinales de 0 a 30 Describir a alguien físicamente Preguntar e informar la fecha y el día

Introducción al capítulo VIII- El vestuario
Verbo PONER em presente de indicativo
Adverbios y locuciones que indican modo
Vestuario, complementos y calzados
Describir la ropa y el complemento

Avaliação:

A aprendizagem é um processo continuo e a avaliação é uma parte deste processo. Os processos avaliativos devem auxiliar o professor e o aluno a identificar o nível de conhecimento alcançado, compreender o processo no qual o aluno chega a esse nível e oferecer oportunidades de adequação do caminho escolhido e possível redefinição dos objetivos. A avaliação deve ser, portanto, um processo contínuo, processual e presente no dia a dia escolar.

Interdisciplinar – 2,0 pontos.

Trabalho da área- 2,0 pontos.

Prova/ Seminário/ outras (atividade livre)- 3,0 pontos.

Prova final – 3,0 pontos.

Recursos didáticos: Dicionário, quadro branco, piloto, data show, aparelho de som, livro, CD, televisão, textos diversificados, computador, etc.

